

REGULAMENTO

Artigo I - DO OBJETIVO

1. O Colégio Salesiano São Gonçalo promove o Concurso de Redação para estudantes do Ensino Fundamental II com o tema **“EMPATIA E AUTOESTIMA NAS RELAÇÕES SOCIAIS”**, cujo objetivo é incentivar os estudantes a expressarem seus sentimentos e conhecimentos de forma crítica sobre o assunto em questão, desenvolver a habilidade de leitura e escrita, bem como levá-los a concluir que cada pessoa é protagonista na solução de conflitos.

Artigo II - DAS INSCRIÇÕES

2. O Concurso de Redação do Colégio Salesiano São Gonçalo será realizado no período compreendido entre **28/08 a 02/9/2025**. No entanto, o assunto será abordado até novembro, quando se dará conclusão dos trabalhos e premiação.

3. O aluno participará com apenas um texto.

4. O Concurso terá apenas uma categoria de concorrência: 6º ano a 9ª nono do Ensino Fundamental/anos finais.

5. Para participar do Concurso, o (a) concorrente deve ser aluno (a) de Ensino Fundamental/anos finais, regularmente matriculado no Colégio Salesiano São Gonçalo, Cuiabá - Mato Grosso.

6. **Para validar sua participação, o (a) concorrente deve preencher o formulário de inscrição no momento da produção do texto em sala de aula.**

7. **O formulário de inscrição que não tiver assinalado ou assinado será considerado como não inscrito.**

8. **O formulário de inscrição ficará anexo ao texto produzido**

9. **Cada redação deve obedecer aos critérios para produção propostos pela professora de redação das séries participantes.**

10. **A data da produção do texto, valendo uma das notas do III bimestre, será no dia 28/ 8 a 2/9/2025. Qualquer data posterior à designada como data limite desclassificará automaticamente o (a) candidato (a) do concurso. No entanto está valendo a nota do III bimestre, somente até o dia da 2ª chamada.**

Artigo III - DA MODALIDADE

- A tipologia do texto escolhido para todos os participantes será:
- 6º ano: Poema
- 7º ano: Cordel
- 8º ano: Monólogo
- 9 ano: Soneto

Artigo IV – DAS ETAPAS

4.1. Produção dos textos

- Será realizada na escola, envolvendo todas as turmas das séries contempladas por este concurso;

- Embora liderada pela disciplina de Redação - Português, a redação deverá ser enriquecida pelo caráter interdisciplinar, mediante enfoques históricos, filosóficos e outros pertinentes, a serem trabalhados previamente pelo professor.
- Haverá vários momentos significativos durante esse período como leituras diárias sobre o assunto, relatos, propagandas, reflexões e debates, produção de poemas e textos publicitários, com projetos reais para comunidades envolvidas, elaboração de vídeos, projetos de formação de círculos de amizade...
- As pesquisas, estudos e discussões deverão culminar com a produção do poema no dia do concurso.
- A redação deve ser escrita de modo legível, com caneta esferográfica preta ou azul, sem quaisquer rasuras, seguindo o gênero proposto.

OBS: Será permitido o uso de dicionário (sem empréstimos), no dia 28 / 8 a 2/9/2025, momento da produção do texto.

4.2 – Seleção dos textos

- Após a etapa de produção dos textos em sala de aula, os professores de cada série serão responsáveis pela escolha dos 03 (três) melhores textos por turma;
- A coordenação do Ensino Fundamental/anos finais constituirá uma comissão julgadora, composta por professores da língua portuguesa, para escolher, entre todos os textos selecionados, as (03) três primeiros colocados de cada série.
- A decisão da comissão julgadora será considerada irrevogável, não cabendo por parte do participante qualquer tipo de ação recorrente.
- **A redação será desclassificada e zerada caso a comissão perceba que a mesma não foi de autoria do aluno.**
- As redações serão devolvidas em sala de aula somente após todos os processos de correção, seleção e classificação.

Artigo V - DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O texto produzido será avaliado de acordo com os seguintes critérios:

- Adequação à proposta e ao gênero exigido.
- Fuga do senso comum, criatividade, unidade, progressão temática.
- Coesão (ligação de ideias, substituição).
- Coerência (clareza, organização das ideias).
- Gramática do texto (acentuação, ortografia, pontuação, concordância, regência).
- Estética letra legível, ausência de borrões e rasuras, escrita em versos, título centralizado.

ARTIGO VI - DA PREMIAÇÃO

Serão premiados os três melhores poemas de cada série ou ano, conforme a seguir:

Categoria I – 6º ano ao 9º ano do Ensino Fundamental – anos finais

1º ao 3º lugar – 6º ano:

1º ao 3º Lugar – 7º ano:

1º ao 3º Lugar – 8º ano:

1º ao 3º Lugar – 9º ano:



Divulgação Futura

A divulgação dos vencedores do concurso ocorrerá no quarto bimestre. (Divulgação Futura da data).

Informações com as professoras de linguagens e com a coordenação.